

Je m'abandonne à vous,
 Amoureux souvenir,
 Venez m'entretenir,
 Loin de l'aimable objet qui seul pouvoit me plaire :
 5 Helas ! vous me serez aussi cruel que doux,
 Mais malgré tous les maux que vous allez me faire,
 Amoureux souvenir,
 Je m'abandonne à vous.

The image shows a musical score for the song 'Je m'abandonne à vous'. It features a large, ornate initial 'E' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'E m'abandonne à vous, Amou- reux sou- uenir, Venez m'entre- tenir, Loin' written below the notes. The music is in a single system with a treble clef and a common time signature.

1668

Poète

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B et C : Le Camus et Mme la C. de la Suze

source D : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

la mineur, C, 3 et 2

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. [1^v]-2, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 480, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 480, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 84-84^v, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

D Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec de nombreuses variantes rythmiques ; basse différente ; reprise des vers 7 et 8 à la fin de l'air, avec une musique différente.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 386.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 244

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga